



24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

Aluno: _____

PROFESSORA: Sônia Simonetti

2º ano A

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, História.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19a 23 de outubro.

DATA DA ENTREGA DOS ROTEIROS: 21º /22º/23º/24º/25º - 03/11



O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?
<p><u>Língua Portuguesa:</u> Leitura, interpretação de conto Leitura e interpretação imagens no texto. Ortografia: Consciência fonológica: R e sílabas complexas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender conto. • Identificar a função social do texto. • Conhecer palavras novas. • Interpretar imagens que dão apoio ao texto. • Ler e escrever corretamente palavras simples e complexas com R.
<p><u>Matemática:</u> Numeração Operações: adição e subtração</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o antecessor e o sucessor de um número. • Reconhecer o valor posicional dos algarismos em um número. • Representar números de até duas ordens. • Resolver operações de adição e subtração.
<p><u>História:</u> Tempo histórico: O tempo como medida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber a passagem do tempo e a evolução de objetos e tecnologias por meio de imagens e narrativas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize um local e horário para seus estudos!!
- Assista os vídeos indicados nas aulas.
- Leia as explicações.
- Siga as orientações diárias por áudio da professora.
- Resolva as atividades propostas.
- Registre a data nas atividades que irá realizar.
- Guarde as atividades impressas numa pasta ou um saquinho.
- **Registre a data nos livros didáticos. Nas leituras e nas realizações das atividades propostas.**
- Todas as **quartas feiras** aulas específicas de: Educação Física, Arte e Inglês



Segunda – 19/10

ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____ DE _____ DE _____.

LÍNGUA PORTUGUESA

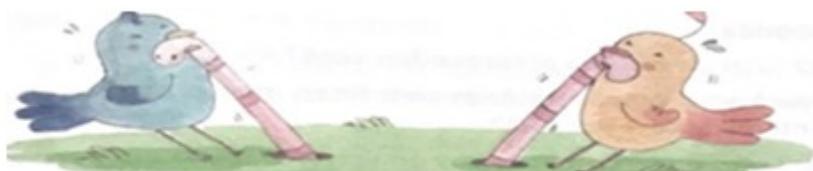
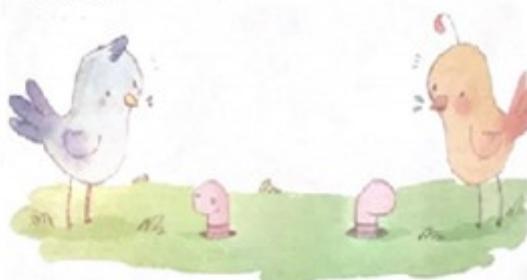
LEIA COM ATENÇÃO E TEXTO, OBSERVE BEM AS IMAGENS E RESPONDA AS QUESTÕES:

A minhoca e os passarinhos

Era uma vez...

Uma minhoca que botou a cabeça de fora para tomar ar e deixou o rabo aparecendo do outro lado do buraco.

De repente, surgiram dois passarinhos: um pela frente, o outro por trás... Um agarrou a cabeça da minhoca com o bico. O outro agarrou o rabo. E cada um achou que fez um bom negócio!



Cada um puxou o máximo que pôde para o seu lado.

E a minhoca foi se esticando toda. Em qual bico ela iria ficar?

Furiosos, os dois passarinhos começaram a se agredir e, entre tapas e bicadas, acabaram largando a presa... que tratou de escapulir.

Adeus, gostosa minhoca!

[...]



Escapulir:
escapar, fugir.

Sylvie Girardet. *Violência, não! A minhoca e os passarinhos*. São Paulo: Scipione, 2000. p. 2, 4-5. (Le ver de terre et les oiseaux » collection Silence, la violence! de Sylvie Girardet et Puig Rosado © Editions Hatier 1999.)

1) QUEM SÃO OS **PERSONAGENS** DO CONTO?

2) QUEM CONTA A HISTÓRIA DO CONTO É CHAMADO DE **NARRADOR**. MARQUE A ALTERNATIVA ADEQUADA.

NO CONTO **A MINHOCA E OS PASSARINHOS**:

() O NARRADOR PARTICIPA DA HISTÓRIA COMO PERSONAGEM.

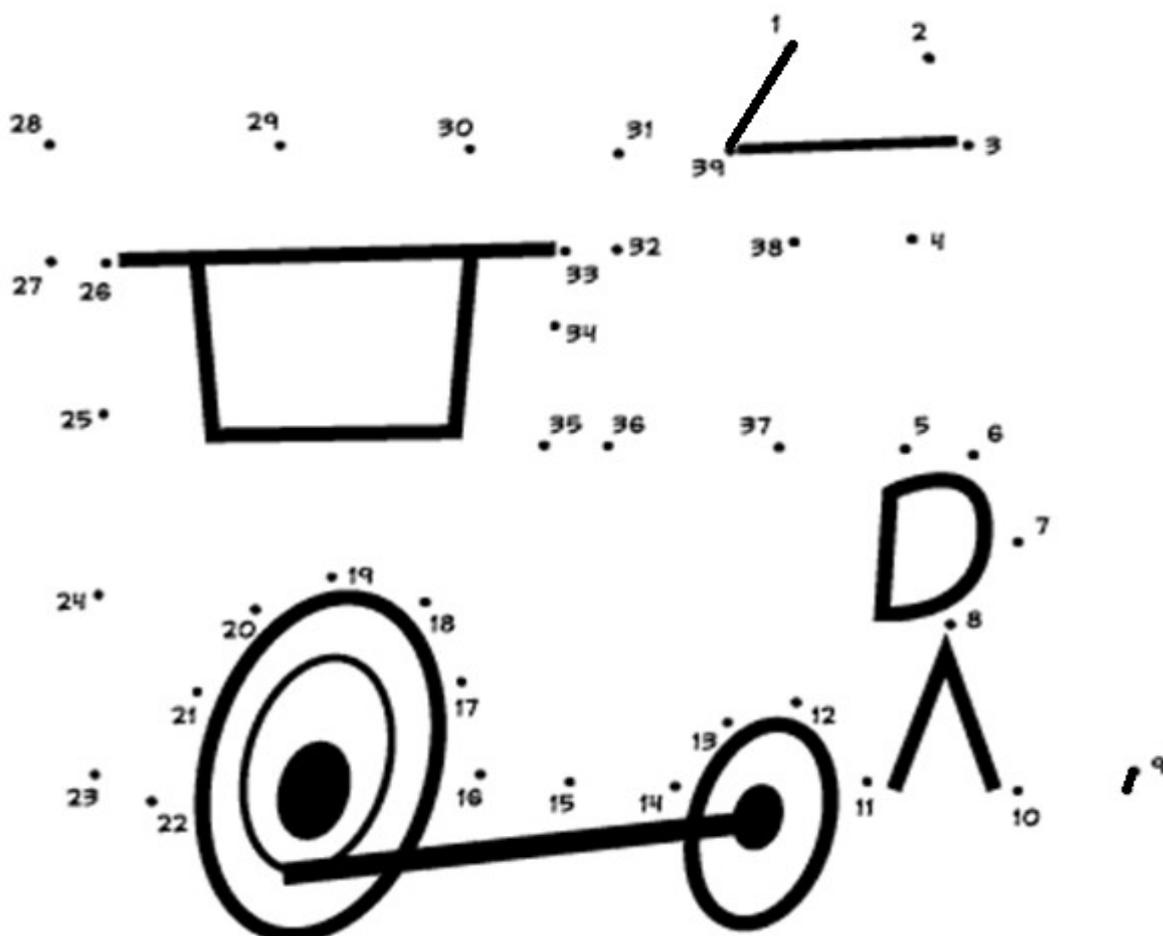
() O NARRADOR APENAS OBSERVA A HISTÓRIA, NÃO É PERSONAGEM.

3) A HISTÓRIA COMEÇA COM A MINHOCA TRANQUILA COM A CABEÇA E O RABO DE FORA. O QUE ACABOU COM ESSA TRANQUILIDADE?

MATEMÁTICA

NUMERAÇÃO

1) UNA OS PONTOS SEGUINDO A NUMERAÇÃO DE 1 ATÉ 39. DEPOIS FAÇA O CENÁRIO DE DEIXE BEM COLORIDO.



ESTA IMAGEM FORMOU UM MEIO DE TRANSPORTE CHAMADO DE _____.

Terça – 20/10

ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____ DE _____ DE _____.

LÍNGUA PORTUGUESA

1) MARQUE A ALTERNATIVA ADEQUADA.

O AMBIENTE ONDE SE PASSA A HISTÓRIA **A MINHOC A E OS PASSARINHOS** É PARECIDO COM O DOS CONTOS DE FADAS?

() SIM, PORQUE OS FATOS MARRADOS SE PASSAM EM UMA FLORESTA ENCANTADA, COM BRUXAS E FADAS.

() NÃO, PORQUE OS FATOS MARRADOS SE PASSAM EM UM LOCAL COMUM, COMO UM JARDIM DE UMA CASA OU DE UMA ESCOLA.

2) HÁ CONTOS EM QUE AS HISTÓRIAS COSTUMAM TRATAR DE SITUAÇÕES COTIDIANAS.

A SITUAÇÃO COMUM NARRADA NO CONTO **A MINHOC A E OS PASSARINHOS** É:

() PASSARINHOS LEVAREM UMA MINHOC A PARA O NINHO.

() PASSARINHOS TENTAREM COMER UMA MINHOC A.

3) O CONTO **A MINHOC A E OS PASSARINHOS** COMEÇA COM A EXPRESSÃO “ERA UMA VEZ...”.

A) MARQUE A ALTERNATIVA ADEQUADA.

ESSA EXPRESSÃO É MAIS COMUM DE SER ENCONTRADA:

() NAS RECEITAS CULINÁRIAS.

() NOS CONTOS DE FADAS.



B) LISTE DOIS CONTOS DE FADAS QUE VOCÊ CONHECE COMEÇADOS POR ESSA EXPRESSÃO.

MATEMÁTICA

NÚMERAÇÃO

1) LEIA E REGISTRE O NUMERAL NO DEPOIS FAÇA A CRUZADINHA ESCRREVENDO OS NUMERAIS POR EXTENSO:

1 - NUMERAL QUE CORRESPONDE A 1 DEZENA E 3 UNIDADES.

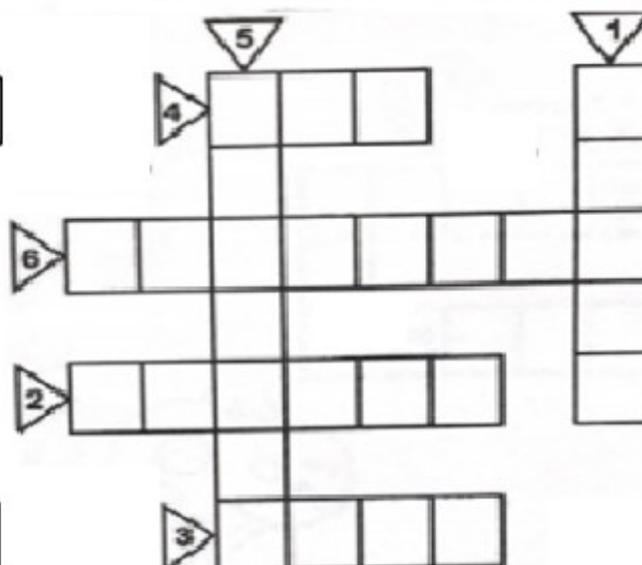
2 - NUMERAL QUE ESTÁ ENTRE O 14 E O 16.

3 - NUMERAL QUE É ANTECESSOR DE 12.

4 - NUMERAL QUE CORRESPONDE A UMA DEZENA.

5 - NUMERAL QUE É SUCESSOR DE 17.

6 - NUMERAL QUE CORRESPONDE A 1 DEZENA E 9 UNIDADES.



Quarta -21/10

24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTE E SILVA

PROFESSORA:

TURMA: 1º, 2º E 3º ANOS

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE OUTUBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • TEATRO DE DEDOCHE: JOGOS TEATRAIS; A PARTIR DA LITERATURA INFANTIL, ENCENAÇÕES DE MOVIMENTO, VOZ E CRIAÇÃO DE UM PERSONAGEM.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES CRIATIVAS DE MOVIMENTO E DE VOZ NA CRIAÇÃO DE UM PERSONAGEM TEATRAL, DISCUTINDO ESTEREÓTIPOS • EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE AS POSSIBILIDADES DRAMÁTICAS NA: LITERATURA INFANTIL, FÁBULAS, DENTRE OUTROS, POR MEIO DE TEATRO DE DEDOCHE, PARA CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO.
COMO VAMOS ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS E ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS TESOURA, LÁPIS DE ESCREVER, RÉGUA, LÁPIS DE COR OU CANETINHA SE TIVER.

ARTE

SAIBA QUE: DEDOCHE É UM BONECO MUITO SEMELHANTE AO FANTOCHE, COM A DIFERENÇA QUE É NO TAMANHO DOS DEDOS. PODEM SER FEITO, COM OS MESMOS MATERIAIS QUE UTILIZAMOS NOS FANTOCHE: FELTRO, TECIDO OU MATERIAL ALTERNATIVO.

ATIVIDADE “CONFECÇÃO DE DEDOCHE”

1 - MODO DE FAZER:

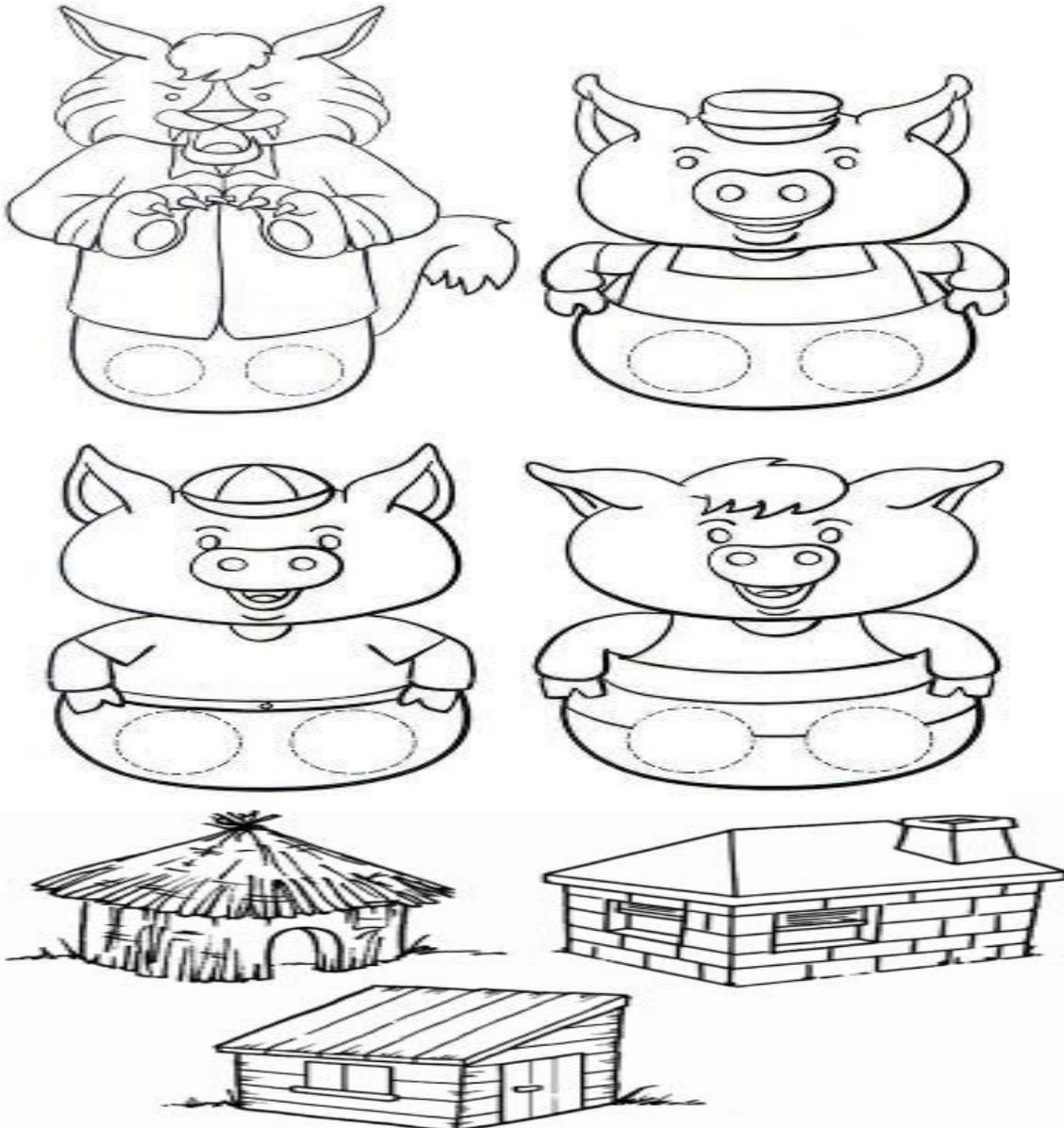
VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS?

TENHO CERTEZA QUE SIM!!

UTILIZANDO AS PERSONAGENS ABAIXO, VOCÊ DEVERÁ COLORIR CADA UM DELES E RECORTAR EM VOLTA. LEMBRANDO QUE VOCÊ DEVERÁ RECORTAR OS CÍRCULOS PONTILHADOS TAMBÉM, POIS É NESSE LOCAL QUE VOCÊ COLOCARÁ SEUS DEDINHOS QUE SERVIRÃO DE PERNAS PARA OS DEDOCHE. AGORA É SÓ CHAMAR A FAMÍLIA E DRAMATIZAR A HISTÓRIA DE SUA MANEIRA .

SEJA CRIATIVO (A), CAPRICHE!!

NÃO SE ESQUEÇA DE REALIZAR UM DESENHO DA HISTÓRIA NO ROTEIRO COM DATA E O NOME DA ATIVIDADE: “24º ROTEIRO: COMPOSIÇÃO DE TEATRO DE DEDOCHE.



24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA:

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

TURMA: 2º Ano__

NOME DO ALUNO: _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/10 a 23/10/2020

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VAMOS APRENDER: BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR, AMARELINHA.

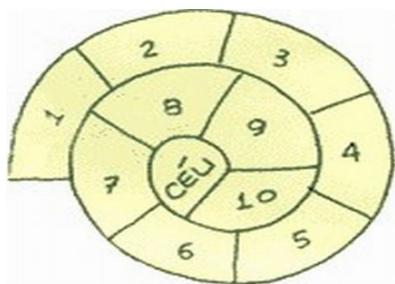
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:PR.EF12EF03.c.2.06

PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VIVENCIANDO A BRINCADEIRA AMARELINHA CARACOL.

NO 1º TRIMESTRE TIVEMOS A OPORTUNIDADE DE CONHECER E VIVENCIAR A AMARELINHA TRADICIONAL, HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ A BRINCADEIRA AMARELINHA CARACOL, ESTA BRINCADEIRA DESENVOLVE A COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA, O EQUILÍBRIO E A CONCENTRAÇÃO.



QUAIS MATERIAS PODEMOS UTILIZAR?

MATERIAIS COMO GIZ, PEDRA DE TERRA OU CACO DE TIJOLO, PEDRINHA OU TAMPINHA.

CONVERSE COM UM RESPONSÁVEL E ENCONTRE LOCAL ADEQUADO COM ESPAÇO PARA DESENHAR SUA AMARELINHA.

1. QUEM COMEÇAR JOGA A PEDRINHA OU TAMPINHA NA CASA MARCADA COM O NÚMERO 1 E VAI PULANDO DE CASA EM CASA, PARTINDO DA CASA 2 ATÉ O CÉU COM 1 PÉ SÓ PÉ NO CÉU DESCANSA.

2. SÓ É PERMITIDO PÔR UM PÉ EM CADA CASA.
3. QUANDO CHEGAR NO CÉU, O JOGADOR VIRA E VOLTA PULANDO NA MESMA MANEIRA, PEGANDO A PEDRINHA QUANDO ESTIVER NA CASA 2.
4. A MESMA PESSOA COMEÇA DE NOVO, JOGANDO A PEDRINHA NA CASA 2, SE PERDER O EQUILIBRIO PISAR NA LINHA PASSA A VEZ PARA PROXIMO.
5. ABRA O LINK COM PASSO A PASSO DA BRINCADEIRA:

<https://www.youtube.com/watch?v=HPrGqq7jID8>

A AMARELINHA CARACOL SE CARACTERIZA COMO JOGO POPULAR POR ISSO PODE SER QUE SEUS FAMILIARES SAIBAM JEITOS DIFERENTES DE PULAR, CASO ISSO ACONTEÇA BRINQUE TAMBÉM DO JEITO DELES.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

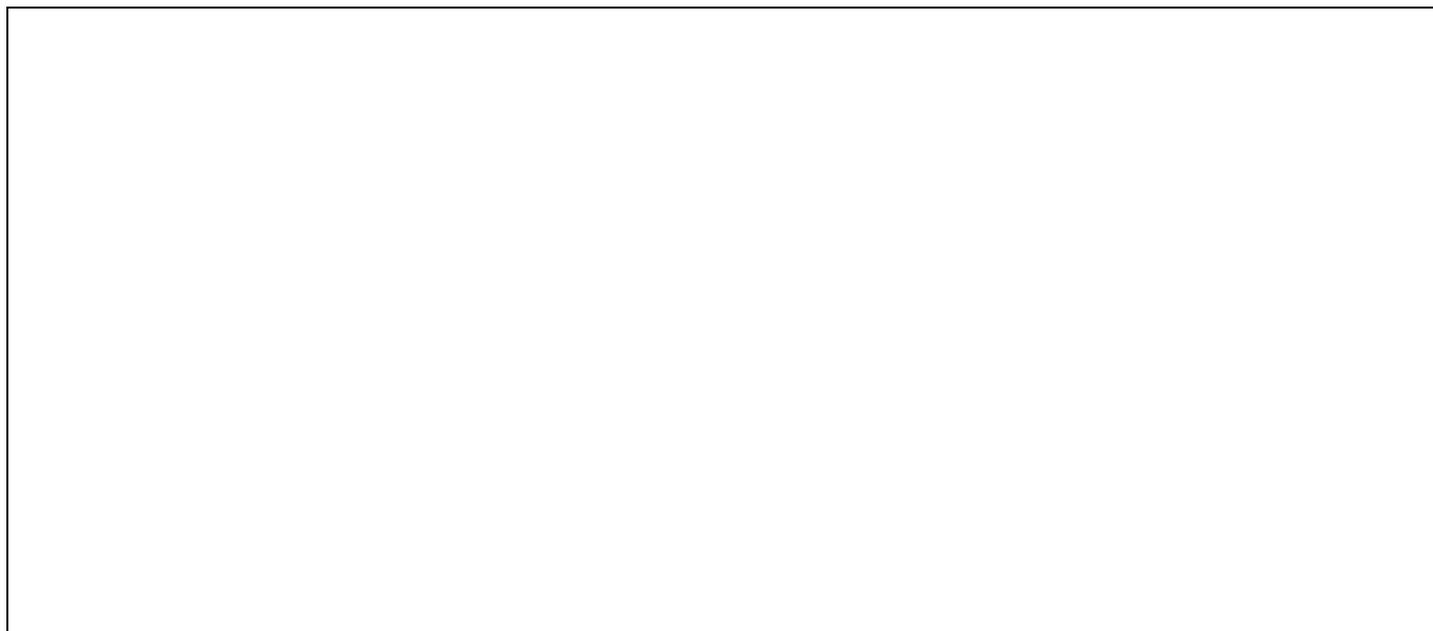
O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR, AMARELINHA CARACOL:

TÍTULO: _____ DATA: ____/____/____

REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA REALIZAR A ATIVIDADE COMIGO?			
ALGUM FAMILIAR CONHECIA BRINCADEIRA DEAMARELINHA CARACOL			
EU JÁ SABIA PULAR A AMARELINHA CARACOL?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			

ABAIXO DESENHE SUA AMARELINHA CARACOL BEM BONITA E COLORIDA.



24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA:

ALUNO(A): _____ TURMA: 2º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE OUTUBRO DE 2020.

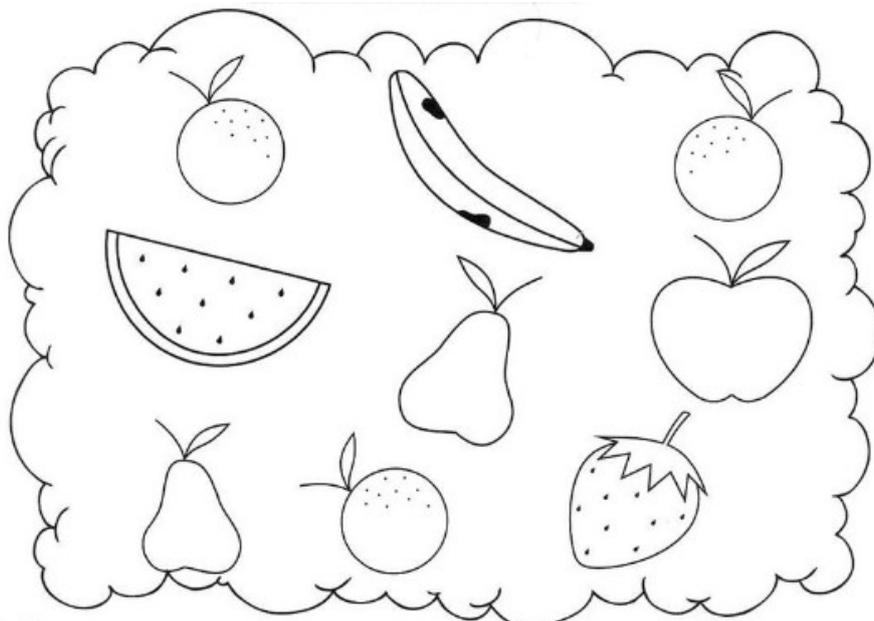
ÁUDIO DA PROFESSORA	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AS FRUTAS – <i>FRUITS</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DA PROFESSORA, SOBRE AS FRUTAS, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: https://youtu.be/9vjnafs9y - PINTE AS FRUTAS DE ACORDO COM O QUE ESTÁ INDICADO. DEPOIS, DESENHEE PINTE AS FRUTAS CONFORME AS QUANTIDADES INDICADAS NOS BALÕES.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS ESCREVER O NOME COMPLETO, A TURMA, A DATA E FAZER O EXERCÍCIO DE

Date: October, ____, 2020

EXERCISE

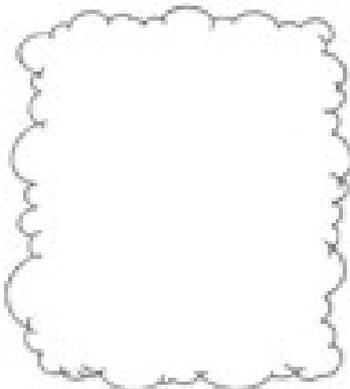
1- LET'S COLOR! (VAMOS COLORIR)

THREE ORANGES

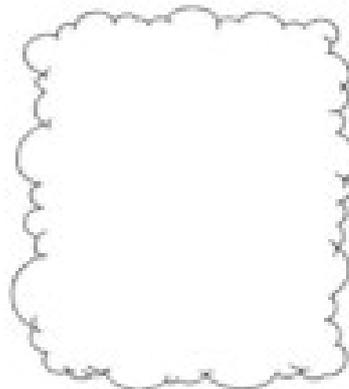


NOW, LET'S DRAW! (AGORA, VAMOS DESENHAR)

TWO BANANAS



FOUR APPLES



Quinta – 22/10

ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____ DE _____ DE _____.

HISTÓRIA
TEMPO HISTÓRICO

VAMOS RECONHECER MARCAS DO PASSADO EM OBJETOS USADOS PELA SOCIEDADE.

1) OBSERVE AS IMAGENS E DEPOIS RESPONDA AS QUESTÕES:



A. VOCÊ CONHECE ALGUM DOS OBJETOS ACIMA? () SIM () NÃO

B. QUAL DESTES VOCÊ CONHECE?

() MÁQUINA DE ESCREVER

() VITROLA

() FERRO DE PASSAR À BRASA

() RELÓGIO CUCO

() RÁDIO 1

() RÁDIO 2



C. VOCÊ OU CONHECE ALGUÉM QUE TEM EM CASA? () SIM () NÃO

D. VOCÊ SABE COMO FUNCIONA? () SIM () NÃO

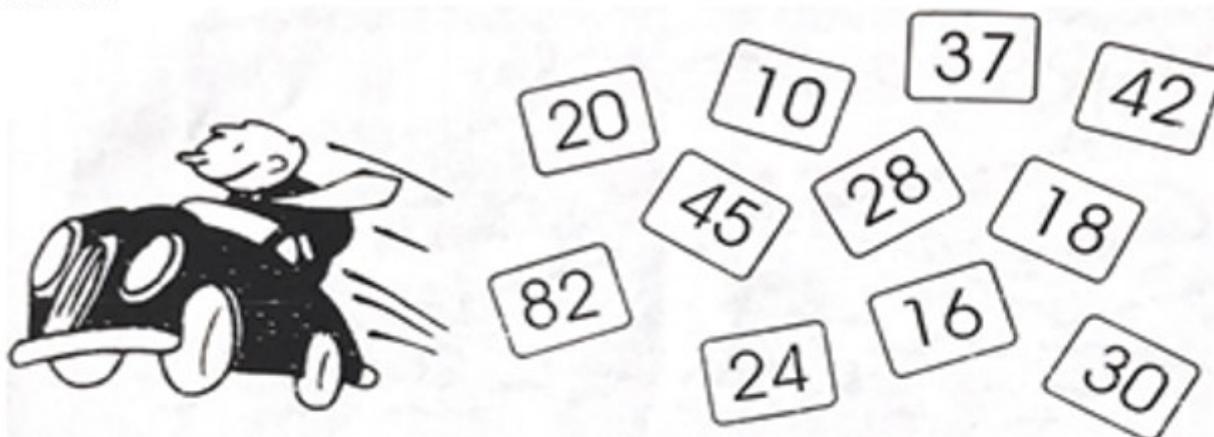
E. ESTE É UM OBJETO USADO NOS DIAS ATUAIS? () SIM () NÃO

F. POR QUE ELE FOI SUBSTITUÍDO?

MATEMÁTICA

NUMERAÇÃO

1) OBSEVE A CENA E AJUDE ORGANIZAR OS CARTÕES SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DADAS.



A) PINTE DE AZUL, O CARTÃO QUE TEM DUAS DEZENAS E OITO UNIDADES:

B) PINTE DE AMARELO, O CARTÃO QUE TEM TRÊS DEZENAS OU TRINTA UNIDADES;

C) PINTE DE VERMELHO, O CARTÃO QUE TEM OITO UNIDADES **A MENOSQUE** O CARTÃO AZUL;

D) PINTE DE VERDE, O CARTÃO QUE TEM UMA DEZENA E DUAS UNIDADES **A MAIS** QUE O CARTÃO AMARELO;

E) COLOQUE TODOS OS NÚMEROS DOS CARTÕES EM ORDEM DECRESCENTE.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Sexta – 23/10

ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____ DE _____ DE _____.

LÍNGUA PORTUGUESA PALAVRAS COM R

1) RELEIA O TEXTO “A MINHOC A E OS PASSARINHOS” DEPOIS COPIE DO TEXTO PALAVRAS PARA COMPLETAR O QUADRO ABAIXO E OBSERVE OS EXEMPLOS:

R INICIAL	RR	R+VOGAL	VOGAL +R	CONSOANTE +R
RATO	CARROÇA	PARA	SACUDIR/ARBUSTO	LIVRO

MATEMÁTICA

OPERAÇÕES



1) VAMOS RESOLVER AS OPERAÇÕES DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO:

$\begin{array}{r} 63 \\ + 24 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 42 \\ + 50 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 15 \\ + 63 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 71 \\ + 6 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 45 \\ + 32 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 42 \\ - 21 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 95 \\ - 13 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 78 \\ - 14 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 78 \\ - 70 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 85 \\ - 30 \\ \hline \end{array}$